



18 LAT

Europejskich Dni Dziedzictwa w Czersku



Towarzystwo Opieki
nad Zabytkami
Oddział w Czersku



Ośrodek Kultury
w Górze Kalwarii

Opracowanie:

Barbara Jabłońska

Zdjęcia:

Jakub Chmielewski, Lech Łubianka, Jarosław Jabłoński,
Małgorzata Kawka, Piotr Moroz, Danuta Samek,
Arkadiusz Strzyżewski, Magda Zdrojewska,
archiwum Ośrodka Kultury w Górze Kalwarii

Opracowanie graficzne, skład:

Monika Zacharkiewicz

Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii

Organizatorzy Europejskich Dni Dziedzictwa:



Towarzystwo Opieki
nad Zabytkami
Oddział w Czersku



Ośrodek Kultury
w Górze Kalwarii

Współorganizatorzy Europejskich Dni Dziedzictwa:



Gmina
Góra Kalwaria



Powiat
Piaseczyński



Samorząd Województwa
Mazowieckiego

Wydawca:

Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku
Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii

Góra Kalwaria/Czersk 2015

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA W CZERSKU W LATACH 1998-2015

Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości powstało w 1906 r. w Warszawie. W 1908 roku w Czersku w ramach tego Towarzystwa powstał komitet dla ratowania ruin Zamku Książąt Mazowieckich. Oddział Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w Czersku założyliśmy w 1994 roku. Jesteśmy kontynuatorem działalności Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości.

Zadania statutowe realizujemy na wielu płaszczyznach. Organizujemy m.in. sesje popularnonaukowe oraz imprezy plenerowe, których celem jest upowszechnianie wiedzy o Czersku, jego miejscu i roli w historii Mazowsza. Poznanie walorów otaczającego nas obszaru kulturowego jest ważne dla zachowania tradycji i naszego dziedzictwa.

Od 1993 r. we wrześniu w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa drzwi wielu obiektów zabytkowych i miejsc historycznych w Polsce są otwarte dla szerokiej publiczności. W akcję włączyły się wszystkie państwa członkowskie Rady Europy z inicjatywy i pod patronatem Rady Europy i Unii Europejskiej. Istotą EDD jest niekonwencjonalna prezentacja obiektów zabytkowych dostępnych na co dzień, ale też umożliwienie zwiedzania obiektów niedostępnych zwykle dla publiczności. Celem jest pobudzenie w społeczeństwie własnej tożsamości oraz przekonanie o potrzebie ochrony zabytków, zwrócenie uwagi na istniejącą wspólnotę kulturową ponad podziałami państwowymi.

Od 1998 roku Oddział TOnZ w Czersku czynnie bierze udział w tym największym w Europie projekcie społeczno-edukacyjnym. Od osiemnastu lat organizujemy obchody Europejskich Dni Dziedzictwa na Zamku Książąt Mazowieckich w Czersku. Naszym zadaniem jest zaznaczenie roli Czerska i regionu w dziedzictwie kulturowym Europy. Chcemy też, by organizowane przez nas czerskie spotkania wpisały się w świadomości uczestników jako imprezy mające na celu integrację kulturową Europy.

Pragniemy gorąco podziękować wszystkim dobrodziejom i darczyńcom oraz patronom medialnym, którzy wspierali nas przez te wszystkie lata. Szczególne podziękowania składamy tym, którzy są z nami do dziś. Słowa uznania dla wszystkich członków TOnZu za społeczną i wytrwałą pracę na rzecz organizacji obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa. Dzięki temu udało nam się zachować ciągłość przez 18 lat.

Zarząd Oddziału TOnZ w Czersku

19-20 września 1998 r. I Europejskie Dni Dziedzictwa



Koncert chóru chłopięcego GREGORIANUM w kościele parafialnym rozpoczął I Europejskie Dni Dziedzictwa w Czersku.

Następnego dnia na Zamku Książąt Mazowieckich organizatorzy proponowali wiele atrakcji, w tym: koncerty, spektakle, pokazy i wystawy. Publiczność zaczarowały Teatr Tańca „Alter” z Kalisza i Zespół Tańca Historycznego „Chorea Antiqua”. Nie mniejszym zainteresowaniem cieszyli się nasi lokalni artyści. Dzieci z czerskiej szkoły zaprezentowały się w spektaklu „Skarby Królowej Bony”, a zespół Bartek działający przy Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii przygotował specjalnie na tę okazję wyjątkowy układ taneczny. Grupa Communio Graphis zorganizowała plener malarski, którego rezultaty mogliśmy podziwiać. Uroczystość uświetnił występ Chóru Centralnego Zespołu Wojska Polskiego. Obchodom towarzyszyła wystawa prac malarskich dzieci ze szkół Gminy Góra Kalwaria. W wieży bramnej swoje gobeliny zaprezentowała Jolanta Śladowska. Był to również przyczynek do poznania techniki tkania sprzed ponad 300 lat.

25-26 września 1999 r. II Europejskie Dni Dziedzictwa

Zapowiedź plenerowego widowiska historycznego „Z dawnych dziejów Czerska” przyciągnęła wielu gości. Poza naturalną scenografią organizatorzy zaproponowali historyczną podróż od XI do XVI wieku, przedstawioną nie tylko przez profesjonalnych aktorów i muzyków, ale głównie przez członków TONu, mieszkańców Czerska i Góry Kalwarii. Spektakl wzmocniono efektami „światła i dźwięku” oraz pirotechnicznymi.

Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie i Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich Oddział w Warszawie postawiły na dziedzińcu zamkowym „wioskę średniowieczną”, w której wyprawiano surowe skóry, lepiono garnki. Pokazano też średniowieczne metody warzenia potraw, a ogień wznecano za pomocą krzesiwa.



23-24 września 2000 r.
III Europejskie Dni Dziedzictwa



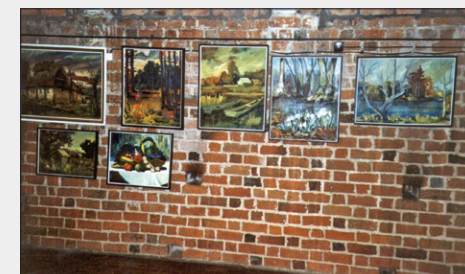
W sobotę, pierwszego dnia III EDD Hufiec Kasztelani Czerskiej i zaproszone bractwa rycerskie włączyły gości do wspólnej zabawy organizując konkurs łuczniczy, zapasy rycerzy, walki piesze pokazowe, turniej rycerski.

W niedzielę na dziedzińcu zamku zorganizowano wioskę archeologiczną, w której nie zabrakło bicia monet, warsztatów tkackich, wytwarzania drobnej biżuterii, pokazu wędrownego kowalstwa, a nawet pieczenia barana i podpłomyków, wyrobu garnków oraz tradycyjnego wędzenia jesiotrów.

Czas tradycyjnie umiliły występy zaproszonych zespołów m.in. orkiestra „Viktoria” z Rembertowa z udziałem solistów Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie.

15-16 września 2001 r.
IV Europejskie Dni Dziedzictwa

Pierwszego dnia zorganizowano sesję naukową, zatytułowaną: „Zabytki kultury w procesie wychowania młodzieży”. Drugi dzień należał do szerszego kręgu odbiorców. W wieży bramnej goście mogli obejrzeć dwie wystawy – Historię Poczty Harcerskiej, zorganizowaną przez Komendę ZHP Góra Kalwaria oraz malarstwo Grażyny Wilk-Sybilskiej. Na dziedzińcu zamku zaś mogli podziwiać ruchome obrazy – „Z pocztą galopem przez historię” w wykonaniu Polskiej Rewii Konnej, a także prezentację starego rzemiosła (wytwarzanie papieru czerpanego, iluminacje średniowieczne, bicie monet) i walki rycerskie. Komenda Hufca ZHP Góra Kalwaria przygotowała pokaz pionierki obozowej, a przedstawiciele Poczty Polskiej konkurs wiedzy z nagrodami o Poczcie Polskiej oraz stoisko, w którym można było nadać wido-kówki z pieczęcią okolicznościową.



22 września 2002 r.
V Europejskie Dni Dziedzictwa



V EDD zdominowała zabawa. Na dziedzińcu ruch iście staropolski. Turniej rycerski (Polska Rewia Konna), pokaz walk bractw rycerskich, w tym Hufca Kasztelanii Czerskiej. Muzeum Archeologiczne w Warszawie i Stowarzyszenie Ars Replika zaprezentowały stare rzemiosło. Nie zbrakło kramów z ekologiczną żywnością i fachowym doradztwem wystawionych przez Wojewódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego. A wszystko przy dźwiękach dawnej pieśni, muzyki i tańca.

Organizatorzy zadbali również o stronę artystyczną zapraszając profesjonalne zespoły, jak np. „Rimead” wykonujący muzykę irlandzką.

Wyśmienitego jadła i dobrej zabawy wystarczyło do późnego wieczoru.

21 września 2003 r.
VI Europejskie Dni Dziedzictwa



Na dziedzińcu zamkowym przywitał gości hejnał zagrany z wieży bramnej. I to nie było takie. Włodzimierz Pigła po wielu latach poszukiwań odnalazł nuty utworu granego przed wiekami na zamku.

Występy rozpoczął koncert Orkiestry Dętej z Góry Kalwarii. W programie były spektakle, wystawy, kiermasze i wspaniałe zaplecze gastronomiczne.

Atrakcją, jak zawsze na zamku, były walki rycerskie i zabawy plebejskie w wykonaniu Polskiej Rewii Konnej i Hufca Kasztelanii Czerskiej. Obserwacja przygotowań potraw pradziejowej kuchni była zajmująca, degustacja po prostu wyśmienita. Podziw wzbudzało rzemiosło zaprezentowane przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich w Warszawie i Kompanię Najemną Wilczy Hak.

Wspaniałe spotkanie zakończył spektakl „Poemat o słońcu i księżycu” w wykonaniu Teatru KLINIKA LALEK z Wolimierza.



19 września 2004 r.
VII Europejskie Dni Dziedzictwa



W przeddzień obchodów VII EDD na Zamku Książąt Mazowieckich w Czersku odbyła się konferencja na temat „Ochrony dziedzictwa kulturowego” z udziałem m.in. prof. Tomasza Nałęcza.

Następnego dnia na gości czekały wielkie atrakcje. Dookoła murów zamku rozstawiono kramy, wioskę rycerską, biwak baterii armat z okresu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. Uwagę gości przyciągały dawne rzemiosła i wystawy malarstwa, a wróżki z runami miały moc pracy. Usłyszeliśmy koncert „Chóru AVE”, a Polska Rewia Konna zaprezentowała widowisko „Galopem przez historię”.

Obejrzeliśmy widowiska przygotowane przez dzieci ze szkół w Czersku i Górze Kalwarii pt. „Bazyliżek” i „Wielka przygoda pod korzeniem dębu”.

Na zakończenie wypełnionego atrakcjami dnia pokazano „Misteria Starosłowiańskie” według scenariusza Krzysztofa Rudolfa Pietraszewskiego.



18 września 2005 r.
VIII Europejskie Dni Dziedzictwa



Rozpoczęcie VIII EDD obwieścił salut armatni w wykonaniu Bractwa Rycerskiego i Muszkieterów z Czech. Po nim zabrzmiał hejnał Czerska w wykonaniu Tomasza Pielaka i Jarosława Kowalskiego, po którym rozległa się salwa strzelców kurkowych. Rozpoczęto hucznie. Powrót do tradycji zaprezentował „Dannar” – zespół muzyki dawnej. Nie mogło zabraknąć Drużyny Wojów Słowiańskich z pokazem walk pieszych, zachęcających do zabaw plebejskich. Magna Moravia, czyli muszkieterzy z Czech, zaprezentowali musztrę muszkieterską. Nieopodal rozłożył się obóz Chorągwi Pancernej. Mimo to znalazło się jeszcze miejsce na dziedzińcu zamku dla „Zwierciadła” – ukraińskiego teatru z Kijowa, „Rechy” – białoruskiego zespołu muzyki dawnej, „Setanty” – zespołu tańca irlandzkiego, „Rimead” – zespołu muzyki irlandzkiej. Zakończenie znów ogniste, czyli salwa strzelców kurkowych.



16-17 września 2006 r.
IX Europejskie Dni Dziedzictwa



Sobotnie rozpoczęcie IX EDD to Koncert Mozartowski zorganizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury w Warszawie w kościele parafialnym w Czersku.

W niedzielę, po zwyczajowym już hejnale Czerska, nastąpił obrzęd zaślubin, rekonstrukcja z IX wieku w wykonaniu odtwórców dawnych kultur.

Tegoroczną wystawę poświęcono grupom historycznym i tradycyjnemu orężu polskiemu (PMA w Warszawie i Klub Artylerii Dawnej „ARSENAŁ”). Muzeum Regionalne Państwa Bożeny i Wojciecha Prus-Wiśniewskich zaprezentowało tradycje rybackie, piwowarskie i sztuki płatnerskiej na ziemi czerskiej. Bractwo Kurkowe przedstawiło swoje tradycje, a Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Warszawie tradycyjnie już kulinaria ekologiczne.

Program uświetnił występ zespołu muzyki dawnej „STARY OLSA” z Białorusi.



15 września 2007 r.
X Europejskie Dni Dziedzictwa



Ludzie gościńca
Wędrowcy, pielgrzymi, tułacze.

W 2007 r. po raz pierwszy został sformułowany wspólny dla całej Polski temat Europejskich Dni Dziedzictwa. Pozwoliło to skupić się na wybranych zagadnieniach związanych z kulturą, zwyczajami i historią. Tym razem była to podróż do miejsc świętych, zwyczaje związane z pielgrzymowaniem, czy obrzędy towarzyszące przejściu ze świata żywych do świata umarłych.

Na zamkowym dziedzińcu Polska Rewia Konna zaprezentowała „Pielgrzymkę do Ziemi Świętej, czas krucjat i rycerzy zakonnych”, zaś Michał Malinowski z Muzeum Opowiadaczy Historii w Konstancinie-Jeziornie wciągnął w opowieść pt. „Tułaczki duchów i aniołów”. Pieśni wędrowców wykonał zespół „Open Folk”. Wydarzeniem X EDD był spektakl – widowisko plenerowe „Skrzypek na dachu” w wykonaniu artystów Teatru Wielkiego Opery Narodowej.



21 września 2008 r.
XI Europejskie Dni Dziedzictwa



Korzenie tradycji
Od ojcowizny do ojczyzny.

Uczestnicy XI EDD poznali historię ziem czerskich od czasów słowiańskich, gdy ojczyznę stanowiła własna chata, aż do czasów, gdy ojczyzną stał się cały kraj. Te zmiany pokazał spektakl „Z dawnych dziejów Czerska”. Dramatyzm opowieści (pożary, turnieje rycerskie, pożogi wojenne) wzmocniony był efektami „światło i dźwięk”, pokazami cyrkowymi oraz wystrzałami z broni palnej.

Tradycyjnie już na dziedzińcu pojawiły się: kiermasz rękodzieła, prezentacja starego rzemiosła i broni dawnej. Dworski taniec zaprezentował zespół „Dekstariusz”, a muzykę dawną „Warszawski Kwintet Blaszany”.

Obchodami EDD zakończyły się uroczystości związane ze 100-leciem powstania Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości w Czersku.



12 września 2009 r.
XII Europejskie Dni Dziedzictwa



Zabytkom na odsiecz
Szlakiem grodów, zamków i twierdz.

Główną atrakcją XII EDD były „Tańczące fontanny”. Strzelająca w górę woda harmonijnie zmieniała barwy w rytm muzyki. Niesamowity efekt potęgowała zabytkowa sceneria zamku w Czersku. To niezwykle widowisko wprawiło publiczność w zachwyt i zachęciło do wspólnej zabawy i tańca.

Dobrej muzyki tego dnia nie brakowało. Barwny program z muzyką grecką, od dawnej pieśni ludowej do współczesnej, zaprezentował zespół „MYTHOS”. Dużym zainteresowaniem cieszyło się też widowisko plenerowe „Wąż Uroboros czyli Klausa sen na jawie” w wykonaniu Polskiej Rewii Konnej. Hasło przewodnie XII EDD znalazło odzwierciedlenie w wystawie fotografii Arkadiusza Strzyżewskiego „Zabytki naszego regionu”.





Od pomysłu do przemysłu

Nawiązaniem do tematu obchodów była prezentacja książki prof. Bolesława Orłowskiego „Polska przygoda z techniką. Sukcesy polskich inżynierów i wynalazców” oraz historia polskiej motoryzacji, opowiedziana przez Leszka Liszewskiego z Bractwa Motocyklowego SOKÓŁ. Sporym zainteresowaniem cieszyły się pokazy zawodów dawnych i rękodzieła, które zaprezentowali zaproszeni rzemieślnicy, m.in. bednarz, kowal i ceramik.

Nie zabrakło kiermaszu żywności tradycyjnej i ekologicznej oraz rękodzieła. Polska Rewia Konna zaprezentowała teatralne pokazy historyczne.

Niemalą publiczność zgromadziły występy zespołów „Bartek”, „Czerwienśza strona jabłka” oraz polsko-włoskiej grupy „BENE” im. Jana Kiepur.

Atrakcją wieczoru był koncert muzyki folkowo-etnicznej w wykonaniu „Kwartetu Jorgi”. Zespół zagrał utwory, w których pobrzmiewa muzyka słowiańska, irlandzka, celtycka, cygańska. Folk połączony z muzyką klasyczną i jazzem.



Kamienie milowe

Pierwszym kamieniem milowym był legendarny motocykl Sokół. O wysiłkach włożonych w odrestaurowanie motocykla opowiadał Henryk Wyszyński. Unikalną nadwiślańską kulturę Urzecza zaprezentował dr Łukasz Maurycy Stanaszek. Dr Katarzyna Czarnecka podzieliła się wiedzą nt. „Cmentarzysko z przełomu er w Czersku – kamień milowy na bursztynowym szlaku”.

Najmłodsi, w ramach miniwykopalisk, odnajdywali ukryte skarby w piasku. Po dziedzińcu krążyła w niebiesko-białej sukni z epoki Wazów Baśka z Koziegorynku, czyli Agnieszka Terpiłowska, która na życzenie opowiadała bajki.

Przez całe popołudnie ze scenicznych desek czarowały widzów: amatorski zespół teatralny „MIT”, zespoły taneczne oraz wokalne, w tym „Kalwarki”, „Bartek”, „Chór Gospel”, „Chór Coniew” oraz polsko-włoski zespół „Bene” im. Jana Kiepur.

Na deser wystąpiła Polska Rewia Konna pod kierownictwem Damiana Dębskiego z sześcioma inscenizacjami w ramach programu „Kamienie milowe historii Polski”.



15 września 2012 r.
XV Europejskie Dni Dziedzictwa



Tajemnice codzienności

Temat EDD miał za zadanie zwrócić uwagę przede wszystkim na dziedzictwo niematerialne – przywołanie wspomnień o zwykłym domowym życiu, sąsiedzkich relacjach, obyczajach, obrzędach, tradycjach i związanych z nimi przedmiotach. Doskonale wpisała się w to zagadnienie książka dr. Łukasza Maurycego Stanaszka „Na Łużycu. W zapomnianym regionie etnograficznym nad Wisłą” oraz prelekcje i wykłady nawiązujące do historii, tradycji, a także ówczesnego i obecnego środowiska przyrodniczego Mazowsza, m.in. prezentacja tradycji flisacko-orylskich Łużyc (Urzecza), tkanina artystyczna na Łużycu (Urzeczu) czy tajemnice Łużyckich domów – kolekcja Leszka Liszewskiego „Zabawki mojego dzieciństwa”.

15 września 2013 r.
XVI Europejskie Dni Dziedzictwa



Nie od razu Polskę zbudowano

Prelekcja o początkach czerskiego zamku „Osadnictwo wczesnośredniowieczne na Górze Zamkowej” skupiła miłośników historii. Zainteresowaniem cieszyła się też prezentacja filmowa „Nadwiślańskie Urzecze”, w której pokazano zwyczaje mieszkańców Urzecza, gwarowo zwanego Łurzycem oraz film „Tak było w Górze Kalwarii”.

Realia średniowiecznego życia odtworzyli rekonstruktorzy ze Stowarzyszenia Hanza. Nie zabrakło też plebejskich zabaw. Grano w drewniane kregle i rzucono podkową. Można było także sprawdzić się w którejś ze średniowiecznych gier lub wziąć udział w turnieju szachowym. Sporą atrakcją była wystawa maszyn oblężniczych wraz ze szczegółowymi, pobudzającymi wyobraźnię opisami. Najmłodsi wysłuchali opowieści dla dzieci „Zamek Króla Maciusia”. Niedzielne popołudnie zakończyło ognisko z gawędą Michała Malinowskiego z Muzeum Opowiadaczy Historii.

6 września 2014 r.
XVII Europejskie Dni Dziedzictwa



Dziedzictwo – źródło tożsamości

XVII Europejskie Dni Dziedzictwa zdominowało Urzecze – na nowo odkryty region etnograficzny.

Dr Łukasz Maurycy Stanaszek promował drugie, poszerzone wydanie swojej książki pod nowym tytułem „Nadwiślańskie Urzecze”, do której dołączono płytę z filmem. W ramach obchodów EDD odbyły się prelekcje nt. znaczenia Wisły dla Urzecz, strojów ludowych na Urzecz.

Pod skrzydłami Oddziału TONZ w Czersku z inicjatywy prezesa Barbary Jabłońskiej powstał zespół „URZECZEŃi”, który tego dnia miał swoją premierę. Wystąpił wspólnie z zespołem „Kalwarki”, działającym przy Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii. Ponadto wystąpiły „Łurzycanki” z gminy Konstancin-Jeziorna. Dodatkową atrakcją był koncert zespołu „Hambawenah”. Niemalym powodzeniem cieszyła się degustacja tradycyjnych dań regionalnych.

19 września 2015 r.
XVIII Europejskie Dni Dziedzictwa



Dziedzictwo utracone

Ważnym punktem programu XVIII EDD było otwarcie komnaty kasztelana. Puste do tej pory wnętrze wieży bramnej zapełniło się zrekonstruowanymi meblami i sprzętami z czasów budowy zamku, czyli z XV wieku. Z kolei zamkowy dziedziniec należał do Urzecz. Tradycje mikroregionu odświeżyły dla nas zespoły: „Łurzycanki”, „Kalwarki” i „URZECZEŃi”. Obchody EDD były też okazją do obejrzenia unikatowych zdjęć z tego regionu „Urzecze w Górze Kalwarii” oraz „Gmina Karczew na Urzecz”.

Na zakończenie imprezy wystąpiła Joanna Słowińska, skrzypaczka i pieśniarka, kultuwająca rzadką technikę „białego śpiewu”, wykorzystywaną w pieśniach ludowych.

Widowiska plenerowe w latach 1998-2015 r.:

● „Z dawnych dziejów Czerska” wg scenariusza dr Teresy Kiersnowskiej i prof. Ryszarda Kiersnowskiego ● „Husyci na Mazowszu” – inscenizacja bitwy w wykonaniu bractw rycerskich z Polski ● „Z pocztą galopem przez historię” – pocztulion: rycerski, szlachecki, z XVI w. oraz kawalerii z 1939 r. ● „Blaski i cienie miłości na dworze Jagiellonów” ● „Opera na wesoło” ● „Poemat o słońcu i księżycu” – Teatr KLINIKA LALEK z Wolimia ● „Bazyliżek” – Szkoła Podstawowa w Czersku ● „Wielka przygoda pod korzeniem dębu” – Szkoła Podstawowa nr 2 w Górze Kalwarii ● „Zwierciadło” – ukraiński teatr z Kijowa ● „Magna Moravia” – muszkieterzy z Czech ● „Obrzęd zaślubin w IX w.” ● „Pielgrzymka do Ziemi Świętej, czas krucjat i rycerzy” ● „Tułaczki duchów i aniołów” – Michał Malinowski ● „Skrzypek na dachu” – musical ● „Turniej olbrzymów” – Teatr Remus ● „Tańczące fontanny” – do muzyki w wykonaniu zespołu MYTHOS - barwny program przedstawiający muzykę grecką, od dawnej pieśni ludowej do współczesnej ● „Wąż Uroboros czyli Klausa sen na jawie” ● „Człowiek od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego” – inscenizacja taneczna w wykonaniu zespołu „Bartek” ● „Kamienie milowe polskiej bajki, czyli przygody rycerza Szaławiły” – teatr MIT ● „Blaski i cienie miłości na dworze Jagiellonów” ● „Opera na wesoło” ● „Kamienie milowe historii Polski” – sześć scen z różnych epok w wykonaniu Polskiej Rewii Konnej.

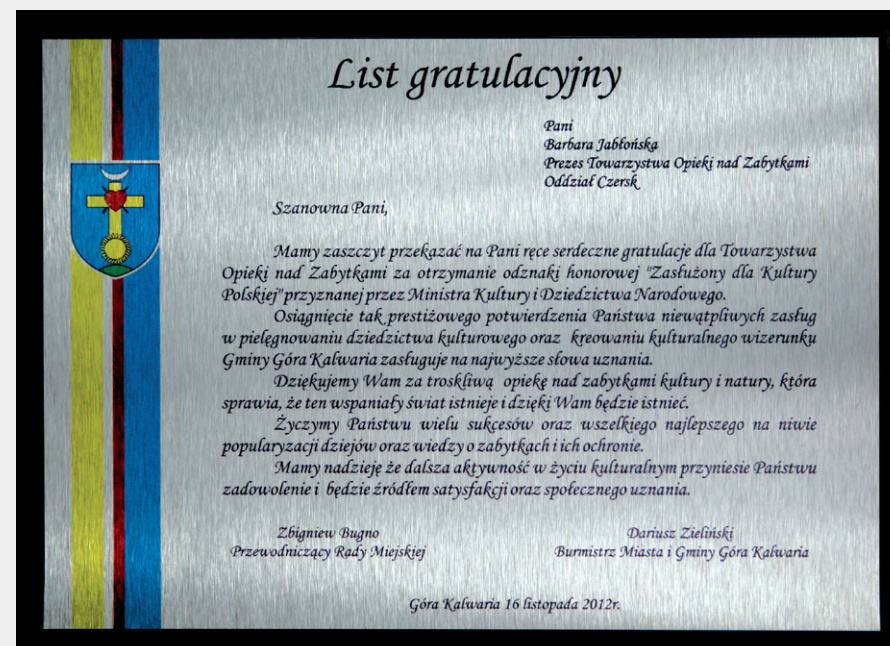
Wydawnictwa w latach 1998-2015 r. :

- ☞ Barbara Jabłońska: „Wycieczka do Czerska” (2000), „Wspomnienia, opowiadania i legendy Ziemi Czerskiej” (2001),
 - ☞ dr Łukasz Maurycy Staszek: „Na Łężycu. W zapomnianym regionie etnograficznym nad Wisłą” (2012), „Nadwiślańskie Urzecze. Podwarszawski mikroregion etnograficzny nad Wisłą” (2014),
 - ☞ **foldery:** „Czersk” (1998), „Plener Malarstwa Ściennego Czersk 2006-2010” (2010), „Konserwacja figury Najświętszej Marii Panny” (2011), „Czersk. Cmentarzysko z przełomu er na wiślanym brzegu” (2011 i 2013), „XIV Europejskie Dni Dziedzictwa. Kamienie Milowe” (2011), „XV Europejskie Dni Dziedzictwa w Czersku. Tajemnice Codzienności” (2012), „XX-lecie działalności Oddziału TOnZ w Czersku (2014), „Zespół ludowy URZECZENI 2014-2015”
 - ☞ dokumentacja filmowa spektaklu plenerowego „Z dawnych dziejów Czerska” (2008)
 - ☞ przy współpracy z Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie wykonano pierwszą część Muzeum Wirtualnego pt. „Czersk. Osadnictwo wczesnośredniowieczne VII-XII w.” (2013),
 - ☞ w latach 2013-2014 zrealizowano film „Nadwiślańskie Urzecze”, stanowiący kompendium wiedzy o nowo odkrytym, podwarszawskim mikroregionie, gwarowo zwanym Łężycem.
- W ramach obchodów EDD odbyło się wiele koncertów w kościele parafialnym i na zamku w Czersku.



W 2003 roku Towarzystwo Opieki nad Zabytkami zostało laureatem IV edycji nagrody im. prof. Aleksandra Gieysztora za otaczanie szczególną opieką zabytków kultury polskiej i krajobrazu kulturowego oraz za inicjowanie działań społecznych pielęgnujących dobra kultury narodowej.

W 2012 roku Oddział Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w Czersku za swoją działalność otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznakę honorową „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”.



EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA
WSPÓLNE DZIAŁANIE RADY EUROPY I KOMISJI EUROPEJSKIEJ



Edukacja i kultura
Program Kultura



Europejskie Dni
Dziedzictwa



CONSEIL
DE L'EUROPE

PATRONAT HONOROWY

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

PATRONAT HONOROWY:

Marszałek
Województwa Mazowieckiego
Starosta
Powiatu Piaseczyńskiego
Burmistrz
Miasta i Gminy Góra Kalwaria

ORGANIZATORZY:



Towarzystwo Opieki
nad Zabytkami
Oddział w Czersku



Ośrodek Kultury
w Górze Kalwarii



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

EDD WSPIERALI FINANSOWO:



Gmina
Góra Kalwaria



Powiat
Piaseczyński

Mazowsze.

Województwo
Samorząd Województwa
Mazowieckiego



GÓRA KALWARIA



MAZOVIA BANK SPÓŁDZIELCZY



**GAZ
Liszewski**



• Bank Przemysłowo-Handlowy PBK S. A. oddz. w Piasecznie • Business Consulting Media Miejskie • SERVICE BOX
– Henryk Uluszczyk • Studio ZET • WIZARD • Restauracja BACCARA w Błędowie • FARB KOLOR w Górze Kalwarii

EDD WSPIERALI MEDIALNIE:

TVP3, WiK, Gazeta Wyborcza, Welcome to Warsaw, Życie Piaseczna, Gazeta Południa, Radio Klasyka, Radio Tok FM, Rock Radio Mazowsze, Radio Dla Ciebie, Katolickie Radio Archidiecezji Warszawskiej Św. Józef, Tygodnik Sąsiadów PASSA, RADIOSTACJA, BRIEF for POLAND, OCHRONA ZABYTEKÓW, Poznaj swój kraj, Voyage, Radio Plus, Magazyn lokalny PUNKT, Spotkania z zabytkami, The Warsaw VOICE, Rynek Podróży, Mówią Wieki, Radio PiN 102 FM, Linia Otwocka, Polskie Radio – PR Warszawa, Stowarzyszenie Polskich Mediów, Panorama Południa, Czwarty Wymiar, Kurier Południowy, Nad Wisłą, Przegląd Piaseczyński