Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku

Zespół ludowy

URZECZEni

Ocalić od zapomnienia tradycje kulturowe nadwiślańskiego Urzecza

Opracowanie: Barbara Jabłońska, Łukasz Maurycy Stanaszek

Skład i opracowanie graficzne: Radosław Prochowicz

Korekta: Piotr Rytko

Fotografie
Jakub Chmielewski (str. 1, 4, 5, 6, 12, 19, 20, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 33, 35, 37, 45––60), Anna Kostyra (str. 33), Leszek Łubianka (str. 9, 16, 19, 22, 23, 29, 40), Piotr Moroz (str. 7, 8, 11, 23), Karolina Tabor (str. 41), Arkadiusz Strzyżewski (str. 22), Tomasz Wojciechowski (str. 37, 39, 40), z Archiwum Gminy Góra Kalwaria (str. 17, 18, 21, 32, 36, 39), z Archiwum Mazowieckiego Szlaku Tradycji (str. 25, 26), z Archiwum Ośrodka Kultury w Górze Kalwarii (str. 34), z Archiwum TOnZ Oddział w Czersku (str. 10, 27, 29, 33, 40, 43)

© Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku, 2018 r.

ISBN 978-83-939981-3-5

Wydawca

Oddział w Czersku

KRS 0000050512

Współfinansowanie

Zrealizowano w ramach zadania
Ocalić od zapomnienia – podtrzymywanie tradycji kulturowej nadwiślańskiego Urzecza, współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

Zadanie
Zespół ludowy URZECZEni współfinansowane ze środków

Gmina Góra Kalwaria

Starostwo Powiatowe w Piasecznie

Partnerzy

Czersk – wydanie 2018 r.

Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku

Zespół ludowy

URZECZEni

Ocalić od zapomnienia tradycje kulturowe nadwiślańskiego Urzecza

Koordynator i założyciel zespołu – **Barbara Jabłońska**,
prezes oddziału TOnZ w Czersku w latach 1994–2018,
od czerwca 2018 r. Prezes Honorowy.

Skład zespołu URZECZEni w latach 2014–2018

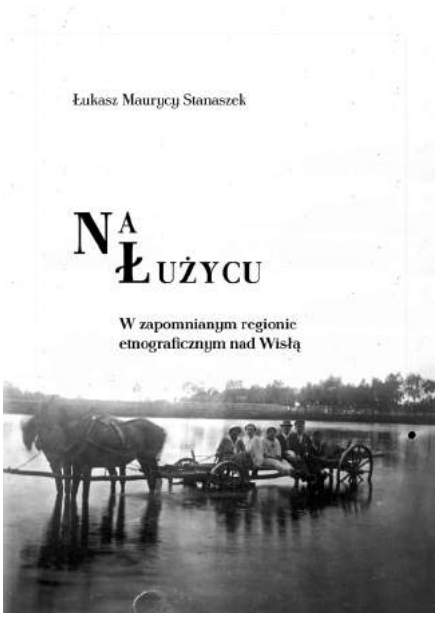
1. Budyta Jakub (2015–2016) – Góra Kalwaria/Kąty
2. Chmielewski Jakub (od 2014 r.) – Konstancin-Jeziorna/Klarysew
3. Cieślak Wiesław (2014–2015) – TOnZ Oddział w Czersku
4. Dmochowska Iwona (od 2014) – Góra Kalwaria
5. Flis Małgorzata (w 2015 r.) – Piaseczno
6. Flis Grzegorz (w 2015 r.) – Piaseczno
7. Falana Dariusz (od 2014 r.) – Góra Kalwaria
8. Jaskułowska Renata (2014–2016) – TOnZ Oddział w Czersku
9. Jaskułowski Piotr (2014–2018) – TOnZ Oddział w Czersku
10. Krzeszowski Przemysław (od 2017 r.) – Góra Kalwaria
11. Leśniak Grażyna (od 2014 r.) – Konstancin-Jeziorna/Cieciszew
12. Ludwin-Krzeszowska Anna (od 2017 r.) – Góra Kalwaria
13. Ługowska Magda (od 2017 r.) – Góra Kalwaria/Kąty
14. Mastela Katarzyna (2016–2018) – Warszawa
15. Olszewski Marek (od 2017 r.) – Karczew
16. Skajnowska-Olszewska Anna (od 2014 r.) – TOnZ Oddział w Czersku
17. Skwara Andrzej (od 2017 r.) – Karczew
18. Smereczyńska Elżbieta (od 2014 r.) – TOnZ Oddział w Czersku
19. Stanaszek Łukasz Maurycy (od 2014 r.) – TOnZ Oddział w Czersku
20. Stański Andrzej (2014–2015) – Konstancin-Jeziorna/Cieciszew
21. Sypiańska Krystyna (od 2014 r.) – Konstancin-Jeziorna
22. Tomaszewska Danuta (od 2017 r.) – TOnZ Oddział w Czersku
23. Wojciechowska Anna (od 2017 r.) – Karczew
24. Wojciechowski Tomasz (od 2017 r.) – Karczew
25. Wójtowicz Michał (2016–2017) – Prażmów
26. Wrochna Jan (od 2017 r.) – Góra Kalwaria/Brześce
27. Wroniewicz Urszula (2014–2016) – TOnZ Oddział w Czersku
28. Żywczak Małgorzata (od 2016 r.) – TOnZ Oddział w Czersku

Choreograf – Aleksandra Różycka (od 2014 r.)
Akompaniament – Tadeusz Sas (od 2014 r.),
Tadeusz Kurasiewicz (w 2015 r.), Maciej Żywczak (2016–2017)

Powstanie zespołu „URZECZEni" działającego w ramach Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku jest efektem długoletniego procesu związanego z odkryciem i opisaniem Urzecza – gwarowo zwanego Łurzycem – „nowego" mikroregionu etnograficznego na Mazowszu. Przybliżmy, co nieco ten proces, bo to niezwykle ciekawe zjawisko we współczesnym świecie, a do samego Urzecza jak ulał pasuje powiedzenie z mitologii greckiej, iż odrodziło się ono „jak Feniks z popiołów".

Choć dziś może trudno w to uwierzyć, początki „usankcjonowania Urzecza na mapie etnograficznej Polski" nie były łatwe, jako że region był znany jedynie najstarszym mieszkańcom doliny wiślanej na południe od Warszawy oraz nielicznym specjalistom od etnografii Mazowsza, takim jak Lechosław Herz czy Grażyna Dąbrowska. Zatem dotarcie, z przekazem do szerszego gremium, zaczynając od „przysłowiowego zera", wymagało dalekowzroczności i nie lada odwagi. Zdobyła się na nią prezes Oddziału Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w Czersku – Barbara Jabłońska, która bez wahania wsparła działania dr. Łukasza Maurycego Stanaszka zmierzające do wydania pierwszej monografii o interesującym nas regionie.

W 2011 roku, podczas XIV Europejskich Dni Dziedzictwa odbywających się pod hasłem „Kamienie Milowe", miała miejsce pierwsza próba przywracania pamięci o nadwiślańskim regionie, prelekcja autora i zapowiedź wydania książki. Rok później Oddział Towarzystwa w Czersku, przy ogromnym wsparciu gminy Góra Kalwaria z burmistrzem Dariuszem Zielińskim, firmy MONDI Solec, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego, Starostwa Powiatowego w Piasecznie oraz Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie wydało bogato ilustrowaną publikację dr. Ł. M. Stanaszka „Na Łużycu. W zapomnianym regionie etnograficznym nad Wisłą". Książka zdobyła pierwsze miejsce w VII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba" w kategorii „najciekawsze wydawnictwo muzealne wydane lub współwydane przez placówkę muzealną".



W książce opisano mikroregion etnograficzny rozciągający się po obydwu brzegach Wisły, pomiędzy ujściami Pilicy i Wilgi

a mokotowskimi Siekierkami i prawobrzeżną Saską Kępą. Teren ten obejmował nadwiślańskie części czterech warszawskich dzielnic: Mokotowa, Wilanowa, Wawra i Pragi Południe oraz fragmenty powiatów podwarszawskich: otwockiego (gm. Józefów, Otwock, Karczew, Sobienie-Jeziory), piaseczyńskiego (gm. Konstancin-Jeziorna, Góra Kalwaria) i garwolińskiego (gm. Wilga). Region związany był z Wisłą i handlem wiślanym, flisakami zwanymi tu orylami, a także z osadnictwem olęderskim. Odrębna tożsamość „modrych Urzycoków" manifestowała się m.in. w specyficznej nadrzecznej gospodarce, oryginalnej kuchni i pięknych strojach.

Publikacja z 2012 roku sprzedawała się jak przysłowiowe „ciepłe bułeczki", a sami mieszkańcy zaczęli na nowo odkrywać swe zapomniane, nadwiślańskie dziedzictwo. Na całym Urzeczu można od tej pory zaobserwować niezwykłą aktywność społeczną związaną z reaktywacją regionu. Od Wilanowa po Czersk i od Wawra po Sobienie odbywały się prelekcje, warsztaty, spotkania, biesiady, wystawy, festiwale. Jak grzyby po deszczu zaczęły powstawać zespoły ludowe i nowe publikacje związane z różnymi aspektami życia nad Wisłą. Gotowano i promowano urzeckie przysmaki, takie jak sytocha, barszcz chrzanowo-buraczany czy siuforek. Wszystko to pokazuje jak ogromna potrzeba tożsamościowa tkwiła w mieszkańcach „uśpionego" dotychczas nadwiślańskiego regionu. Żadne działania promocyjne nie byłyby bowiem możliwe bez oddolnego zrozumienia i akceptacji samych mieszkańców Urzecza.

We wrześniu 2014 roku staraniem czerskiego oddziału TOnZ-u ukazało się drugie – poprawione i poszerzone – wydanie książ-

XV EDD w Czersku 2012 r.
dr Ł. M. Stanaszek

XVIII EDD w Czersku 2015 r.
B. Jabłońska prezes TOnZ O/Czersk,
dr W. Brzeziński dyrektor PMA
w Warszawie

XVII Europejskie Dni Dziedzictwa w Czersku 2014 r.,
Młodzieżowy zespół ludowy Kalwarki

ki dr. Stanaszka. Tym razem miała ona tytuł „Nadwiślańskie Urzecze. Podwarszawski mikroregion etnograficzny", co miało związek z ustaleniami językoznawców z 2013 roku, odnoszącymi się do rzeczywistej genezy gwarowej nazwy regionu (Łurzyce od określenia „u rzyki"). Publikacja była efektem niezwykłego odzewu mieszkańców Urzecza, którzy podzielili się starymi zdjęciami, dokumentami i elementami dawnych strojów, a także dyskusji naukowej pośród historyków, etnografów i językoznawców, jaka wreszcie mogła się rozpocząć. Do książki załączono film zrealizowany w latach 2013–2014, stanowiący kompendium wiedzy o nowo odkrytym, podwarszawskim mikroregionie.

Właśnie w takich okolicznościach dnia 9 kwietnia 2014 roku, z inicjatywy prezes Oddziału TOnZ w Czersku Barbary Jabłońskiej, powstał zespół taneczno-śpiewaczy „URZECZEni", którego nazwa – nadana przez dr. Stanaszka – wprost nawiązuje do nazwy regionu. Od samego początku zespół skupiał miłośników Urzecza, w szczególności pochodzących z gminy Góra Kalwaria i członków czerskiego TOnZu, ale też mieszkańców Warszawy, Konstancina-Jeziorny i Karczewa. Dodatkowo wspierany jest przez „Kalwarki", młodzieżowy zespół ludowy z Ośrodka Kultury w Górze Kalwarii, który znakomicie dopełnia kulturowy przekaz.

Założenie zespołu URZECZEni było odpowiedzią na rosnące zainteresowanie mieszkańców gminy Góra Kalwaria dawnymi tradycjami swych przodków. URZECZEni za cel wyznaczyli sobie przede wszystkim „misję" popularyzowania pięknego i barwnego regionu w sercu dawnej ziemi czerskiej. Najważniejsze dla Zespołu jest przywołanie dawnych zwyczajów, obrzędów, pieśni czy tańców, a nie konkurowanie z innymi zespołami ludowymi Mazowsza i Polski.

W pierwszej kolejności czerskie Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, przy wsparciu gminy Góra Kalwaria, podjęło próby odtworzenia dawnych urzecko-wilanowskich strojów. Pomogła w tym wybitna kostiumolog Elżbieta Piskorz-Branekova oraz bogata ikonografia zgromadzona w książce „Nadwiślańskie Urzecze". Następnie zajęto się repertuarem. Dzięki badaniom ustalono, że Urzecze związane było z trzema kulturowymi tradycjami – mazowiecką (średniowieczną), orylską (flisacką) i olęderską, charakterystyczną dla nadwiślańskich osadników z Fryzji, Kujaw i Pomorza. Nasza zróżnicowana wiekowo grupa – od uczniów szkoły gimnazjalnej po emerytów – stara się zatem odtworzyć warmińsko-mazurskiego SZOTA zwanego na ziemi czerskiej ORYLEM, popularnego szczególnie na Kurpiach OLĘDRA związanego z przybyłymi nad Wisłę kolonistami, a także nadwiślańskiego MAZURKA Z URZECZA, którego zapis nutowy odnaleziono w dawnych przekazach źródłowych.

Zespół prowadzi profesjonalna choreografka – Aleksandra Różycka. Akompaniuje zaś znakomity muzyk i akordeonista – Tadeusz Sas. Dzięki współpracy z dyrektorem Dariuszem Falaną, *nota bene* również członkiem naszego zespołu, próby odbywają się w siedzibie Ośrodka Kultury w Górze Kalwarii przy ul. Por. Jana Białka 9.

Premiera wspólnego występu zespołów URZECZEni i Kalwarki odbyła się 6 września 2014 r. podczas obchodów XVII Europejskich Dni

Inauguracyjny występ zespołu URZECZEni, XVII EDD w Czersku, 2014 r.

Dziedzictwa „Dziedzictwo – źródło tożsamości" na Zamku Książąt Mazowieckich w Czersku.

Podczas Gminnego Święta Plonów w 2015 r. zespół został laureatem konkursu „Najlepszy produkt lokalny", w 2017 r. laureatem III Edycji Konkursu Perły Mazowsza w Kategorii Perła Kultury. Zespół otrzymał również od Starosty Piaseczyńskiego podczas uroczystej sesji Rady Powiatu Piaseczyńskiego nagrodę za udział w obchodach Roku Rzeki Wisły w 2017 r.

W 2018 r., przy współfinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku we współpracy z Ośrodkiem Kultury w Górze Kalwarii i sponsorów – zrealizowało projekt „Ocalić od zapomnienia – podtrzymywanie tradycji kulturowej nadwiślańskiego Urzecza". W ramach projektu została nagrana płyta z piosenkami z Urzecza w wykonaniu zespołów URZECZEni i Kalwarki. Pragnąc zachować i przekazać młodszemu pokoleniu te utwory, do płyty załączona została książeczka z tekstami piosenek. Autorzy projektu mają nadzieję, że „historia śpiewana" utrwali w lokalnej społeczności przekonanie, że region Urzecze jest niepowtarzalny, wartościowy i piękny.

Zespół URZECZEni miał zaszczyt wystąpić w latach 2014–2018

w styczniu
- 2018 r. Uroczysta Sesja Rady Powiatu Piaseczyńskiego – zespół URZECZEni otrzymał statuetkę za udział w 2017 r. w obchodach „Roku Rzeki Wisły";

w lutym
- 2017 i 2018 r. Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii – „Połowinki";
- 2017 r. Tarczyn – Lokalna Grupa Działania – „V Kongres Przedsiębiorczości";

w marcu
- 2017 r. Łomnica Zdrój – „Promocja nadwiślańskiego regionu Urzecze";
- 2018 r. Tarczyn – zespół URZECZEni został laureatem konkursu „Perły Mazowsza" w kategorii Perła Kultury 2017 Gminy Góra Kalwaria;

w kwietniu
- 2017 r.: 1) Kielce – IX Międzynarodowe Targi Turystyki i Agroturystyki – „Międzynarodowa Konferencja Zdrowia i Urody", 2) Otwock Wielki – „Wielkanoc Łurzycka";
- 2018 r.: 1) Drohiczyn – wyjazdowe warsztaty tańca, 2) Żabieniec Gmina Wilga – „Święto Jabłka";

w maju
- 2015, 2016 r. Góra Kalwaria – Warszawa/Wawer – „Zielone Świątki na Urzeczu";
- 2015, 2016, 2017 i 2018 r. Gassy – „Flis Festiwal na Urzeczu";
- 2018 r.: 1) Góra Kalwaria – Nadbrzeż – „Zielone Świątki na Urzeczu", 2) Góra Kalwaria – Święto Trzeciego Maja;

w czerwcu
- 2015 i 2016 r. Warszawa – „Wianki nad Wisłą";
- 2015, 2016, 2017 i 2018 r. Góra Kalwaria – „Święto Góry Kalwarii" (w 2015 r. 345 lat miasta);
- 2017 r.: 1) Góra Kalwaria – Nadbrzeż – „Zielone Świątki na Urzeczu" z udziałem zespołu ludowego Dolina Popradu, 2) Bulwary nad Wisłą w Warszawie – „Rok Rzeki Wisły" – uczestnictwo w powitaniu delegacji naukowców z Litwy

z udziałem ambasadora Litwy Śarunasa Adamovićiusa i b. prezydenta RP Bronisława Komorowskiego;
- 2018 r.: 1) Otwock Wielki – „Piknik Ludowo – Sportowy”, 2) Kąty Gmina Góra Kalwaria –„Piknik Sołecki”;

w lipcu
- 2016 r. Badów Górny – Folwark Badowo – „Wesele międzynarodowe” – promocja Mazowsza przy współpracy z Mazowiecką Organizacją Turystyczną;
- 2017 r. Brzumin i Zamek Książąt Mazowieckich w Czersku – w ramach obchodów „Roku Rzeki Wisły” – uroczyste przywitanie Flisaków z Ulanowa;

w sierpniu
- 2017 r. Ciechocinek i Toruń – Obchody „Roku Rzeki Wisły” w ramach Festiwalu Wisły;
- 2018 r.: 1) Toruń – „Festiwal Wisły”, 2) Ostrówiec Gmina Karczew – „Dożynki Gminne”;

we wrześniu
- 2014 r. Warszawa – Dziedziniec Muzeum Pałacu w Wilanowie – „Dni Wilanowa” i Jarmark Regionalny „Moda na Mazowsze” – MROT;
- 2014 i 2016 r. Zamek Książąt Mazowieckich w Czersku – „Gminne Święto Plonów Góra Kalwaria”;
- 2015 r.: 1) Sobików Gmina Góra Kalwaria – „Gminne Święto Plonów”, 2) Spała – „Dożynki Prezydenckie”;
- 2016 r. Otwock – „Dożynki Wojewódzkie”;
- 2014, 2015, 2016, 2017 i 2018 r. Zamek Książąt Mazowieckich w Czersku – „XVII–XXI Europejskie Dni Dziedzictwa”;
- 2017 r.: 1) Brześce Gmina Góra Kalwaria – „Gminne Święto Plonów”, 2) warsztaty etnograficzne „Z Czerska Mazowieckiego do Czerska Pomorskiego” – promocja regionu Urzecze, 3) „Otwarte Ogrody” w Cieciszewie, 4) Góra Kalwaria – Narodowe Czytanie: „Wesele” St. Wyspiańskiego;
- 2018 r.: 1) Góra Kalwaria (Tama) – „Święto Wisły na Urzeczu” i uroczyste odsłonięcie tablicy z nazwą „Most Nadwiślańskiego Urzecza”, którą nadały gminy Góra Kalwaria i Karczew mostowi drogowemu na Wiśle,

2) Przejma k/Iłowa – „III Olenderfest”,
3) Cendrowice Gmina Góra Kalwaria – „Gminne Święto Plonów”,
4) Żyrardów – „IX Piknik Ekologiczny”;

w październiku

- 2014 r. Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii – „XX-lecie Działalności Oddziału Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w Czersku”;
- 2016 r.: 1) Nadbrzeż Gmina Karczew – „Biesiada Łurzycka”,
  2) Szkoła Podstawowa w Czersku – Dzień Patrona
- 2017 r. Góra Kalwaria – „Jubileusz 50-lecia Zespołu Szkół Zawodowych im. Marszałka F. Bielińskiego”;
- 2018 r.: 1) Płock – Muzeum Mazowieckie – Otwarcie Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie Polskim,
  2) Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii – warsztaty śpiewu, przygotowanie do nagrania płyty (i w listopadzie);

w listopadzie

- 2014 r. Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii
  – „Kiermasz Bożonarodzeniowy”;
- 2017 r. Zamek Książąt Mazowieckich w Czersku – nagranie odcinka o Gminie Góra Kalwaria do programu TVP „Zakochaj się w Polsce”;
- 2018 r. Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii
  – nagranie płyty z utworami zespołu w ramach realizacji zadania „Ocalić od zapomnienia-podtrzymywanie tradycji kulturowej nadwiślańskiego Urzecza” (i w grudniu);

w grudniu

- 2014 r. Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii
  – Uroczystość Zaprzysiężenia Burmistrza Miasta i Gminy Góra Kalwaria na lata 2014–2018;
- 2017 r. Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii – „Biesiada Łurzycka”.

Dni Wilanowa, 2014 r.

XX-lecie działalności Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku, 2014 r.

Uroczystość zaprzysiężenia Burmistrza Miasta i Gminy Góra Kalwaria, 2014 r.

Święto Góry Kalwarii w 2015 r. M. Jabłoński i dr Ł. M. Stanaszek uhonorowani odznakami „Zasłużony dla kultury polskiej”

Flis Festiwal, Gassy, 2015 r.

Wianki nad Wisłą, Warszawa, 2015 r.

Zielone Świątki na Urzeczu, 2015 r.

Dożynki Prezydenckie, Spała, 2015 r.

Prezydent Andrzej Duda z małżonką przy stoisku Urzecza, Spała, 2015 r.

XVIII Europejskie Dni Dziedzictwa w Czersku, 2015 r.

Gminne Święto Plonów w Sobikowie, 2015 r. Podczas tej uroczystości zespół URZECZEni został laureatem konkursu „Najlepszy produkt lokalny

Gminne Święto Plonów, Sobików, 2015 r.

Od 2015 roku zespół URZECZEni bierze udział w projekcie realizowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego – „Zwiększenie dostępności do kultury poprzez utworzenie Mazowieckiego Szlaku Tradycji" (fotografie na stronach 25 i 26).

Biesiada Łużycka, Nadbrzeż, 2016 r.

Dzień Patrona w Szkole Podstawowej w Czersku, 2016 r.

Zielone Świątki na Urzeczu, 2016 r.

Wesele międzynarodowe w Folwarku Badowo, 2016 r.

V Kongres Przedsiębiorczości, Tarczyn, 2017 r.

Zielone Świątki na Urzeczu, Góra Kalwaria, 2017 r.

Promocja nadwiślańskiego regionu Urzecze, Łomnica Zdrój, 2017 r.

Powitanie Flisaków z Ulanowa, Góra Kalwaria/Brzumin, 2017 r.

Narodowe Czytanie – Wesele St. Wyspiańskiego, Góra Kalwaria, 2017 r.

Obchody Roku Rzeki Wisły, Toruń, 2017 r.

Muzeum Park Etnograficzny we Wdzydzach Kiszewskich, 2017 r.

Biesiada Łurzycka, Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii, 2017 r..

Flis Festiwal na Urzeczu, Gassy, 2018 r.

Wyjazdowe warsztaty tańca, Drohiczyn, 2018 r.

Zielone Świątki na Urzeczu, Góra Kalwaria/Nadbrzeż, 2018 r.

Festiwal Wisły, Toruń, 2018 r.

XXI Europejskie Dni Dziedzictwa w Czersku, 2018 r.

Gminne Święto Plonów, Góra Kalwaria/Cendrowice, 2018 r.

Otwarcie Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie Polskim, 2018 r.

Święto Wisły na Urzeczu, odsłonięcie tablicy z nazwą mostu kołowego „Most Nadwiślańskiego Urzecza", Góra Kalwaria, 2018 r.

Święto Wisły na Urzeczu, 2018 r.

Święto Trzeciego Maja, Góra Kalwaria, 2018 r.

IX Piknik Ekologiczny, Żyrardów, 2018 r.

Dziecięco-młodzieżowy zespół ludowy Kalwarki

Dziecięco-młodzieżowy zespół ludowy został założony jesienią 2007 roku przy Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii z inicjatywy ówczesnej dyrektor Beaty Polaczyńskiej. Zespół promuje folklor, polskie tańce i pieśni ludowe. Szczególny nacisk kładziony jest na tradycję Mazowsza i nadwiślańskiego Urzecza. Poprzez sztukę wzmacniane jest w dzieciach i młodzieży zainteresowanie wspaniałymi polskimi tradycjami. Dzięki pasji i umiejętnościom instruktorów oraz zaangażowaniu dzieci i rodziców zespół jest kolejną pozytywną wizytówką Góry Kalwarii. W zespole tańczą dwie grupy wiekowe: starsza i młodsza. W 2012 roku dzieci przywiozły II nagrodę i nagrodę za choreografię z XX Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Dziecięcej „My XXI wiek" w Bułgarii.

Skład zespołu Kalwarki działającego przy Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii, 2018 r.

1. Jeleń Agata (od 2006 r.)
2. Łubianka Wiktoria (od 2006 r.)
3. Piękoś Weronika (od 2017 r.)
4. Słowik Wiktoria (od 2006 r.)

Instruktorzy

Damian Muszka – solista, tancerz Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze"
Aleksandra Różycka – absolwentka Zespołu Tańca Ludowego „Pruszkowiacy"

Kierownictwo muzyczne (akordeon)

Tadeusz Sas

SOPRANI

URZECZEni w obiektywie Jakuba Chmielewskiego

SALA
ŚLUBÓW
URZĄD MIASTA I GMINY

BURMISTRZ
MIASTA I GMINY
GÓRA KALWARIA
URZĄD MIASTA I GMINY
w GÓRZE KALWARII
MAZOWIA BANK SPÓŁDZIELCZY
PUNKT KASOWY W RATUSZU
GODZINY PRACY URZĘDU
SALA
ŚLUBÓW

100

TOZ
1906
Towarzystwo Opieki nad Zabytkami
Przeszłości
1994
Towarzystwo Opieki nad Zabytkami
Oddział w Czersku
Czersk, Gmina Góra Kalwaria
KRS 0000050512
tel.609 563 401